

**Конкурсное задание**

Компетенция

Промышленный дизайн Юниоры

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки

Количество часов на выполнение задания:12 ч.

## 1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

## 2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются проектные дизайнерские работы, а также проверка прикладных навыков при проработке проекта. Конкурсное задание состоит из нескольких модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурс включает в себя эскизный дизайн-проект объекта выполненный в ПК, его 3D-моделирование, видеоролик и презентацию проекта.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться по модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя проектирование внешней формы объекта, создание виртуальной модели и защиту проекта.

**Во время конкурса разрабатываются объект (область применение):**

**Проблематика-социальный дизайн**

**День первый (4 часов) (10.00 – 12.00, 13.00-15.00)**

**Модуль 1. Скетч-концепция проекта (4 часа)**

***Материалы и оборудование: Персональный компьютер, клавиатура, мышь, монитор, графический планшет.***

***Программное обеспечение: Adobe Photoshop, Autodesk SketchBook***

**ПРИМЕЧАНИЕ: на рабочем столе необходимо создать папку под своим номером жребия (например: 1). В этой папке вы создаете еще одну под названием «М1\_Mood\_Board», в которой сохраняете все файлы 1 модуля.**

К Вам обратился заказчик, необходимо разработать концепцию объекта и передать ее с помощью скетчей. Предложение должно быть оригинальным, не копировать чужой дизайн. Вся информация на форматах должна быть представлена таким образом, чтобы клиент мог получить характеристику объекта без Вашего непосредственного присутствия.

Пожелания заказчика:

См. Приложение 1

**Технические параметры разработки проекта**

1. Первый лист формата А3 (расположение альбомное) со скетчами содержит следующие элементы:

* Поисковые эскизы формы объекта (не менее двух небольших перспективных графических изображений объекта);
* Предложения по внедрению цветовых решений объекта (не менее трех небольших перспективных изображений объекта с разными вариациями цветовых решений);
* “Взрыв-схема” (разнесенный вид) основных деталей модели (не более размеров листа формата А4 с учетом пояснений);
* Пояснения по конструкции объекта, его сборке на “взрыв-схеме”;
* Выбранный материал изготовления деталей и обоснование этого выбора на взрыв-схеме.

1. Второй лист формата А3 формат содержит следующие элементы:

* Эскизы-сценарии: не менее 3х, демонстрирующих не повторяющиеся сценарии взаимодействия с объектом, например, вкл/выкл, подключение к аккумулятору, процесс эксплуатации и т.д.
* Пояснения по функционалу на эскизах-сценариях.

1. Лист формата А4 формат содержит следующие элементы:

* Демонстрационный (перспективный, в выбранном цветовом решении) эскиз проекта не более формата А4;
* Наличие названия модели на демонстрационном изображении объекта (на видимой части);
* Наличие элементов авторской графики в оформлении листа

**ВАЖНО!** Шрифты из стандартной библиотеки.

**Обязательные продукты первого модуля:**

1. Итоговые файлы скетч .jpg «sketch\_project\_1», «sketch\_project\_2», «sketch\_project\_3» в папке соревновательного модуля на рабочем столе
2. Рабочий файл «sketch\_project\_1», «sketch\_project\_2», «sketch\_project\_3» .psd в папке соревновательного модуля на рабочем столе

**День второй (4 часа) (10.00-12.00, 13.00-15.00)**

**Модуль 2. 3D-скетч проекта (4 часа)**

***Материалы и оборудование: персональный компьютер, мышь, клавиатура, бумага, карандаш***

***Программное обеспечение: Fusion360***

**ПРИМЕЧАНИЕ: В папке под номером жребия создать папку «М2\_3D\_sketch\_project», в которой необходимо сохранить все файлы 2 модуля.**

Ваша задача продолжить работу над вашим проектом и создать рабочую трехмерную модель на основе эскиза из модуля 1.

**Технические параметры разработки проекта**

1. Материал назначен всем деталям;
2. Единицы измерения мм.
3. Масштаб 3D модели по отношению к реальным размерам 1:1
4. Построение с помощью не менее 2х разных типов моделирования (твердотельное, поверхностное, скульптурирование, листовой металл и т.д.);
5. Структурированность «дерева конструирования» (присвоением названия всем деталям);
6. Целостность модели (геометрии) (без проникновения деталей друг в друга)
7. У поверхностей задана толщина не менее 1мм
8. Отсутствие ошибок и предупреждений в «таймлайне»;
9. Отсутствие лишних элементов в файле;
10. Наличие текста на модели (название проекта);
11. Использование модификаторов – не менее 2х разных;
12. Модель должна быть выполнена из не менее чем 6 деталей.
13. Все дополнительные и вспомогательные плоскости скрыты;
14. Перспективный рендер: формат файлов – “JPEG”, разрешение 1500х2000px, c названием файла визуализации “Perspective” с выбранной за основную вариацию цвета
15. Обязательно наличие фронтально направленного источника света в рабочем файле проекта.
16. Рендеры основных проекционных видов: формат файлов JPEG, разрешение 1000х1000px, под названием “Ren\_1”, «Ren\_2”, «Ren\_3” с выбранной за основной вариацией цвета

**Выход продуктов второго модуля:**

1. Рабочий файл сборки с названием «Prototip\_1» с расширением \*.f3d в папке соревновательного модуля внутри папки под номером жребия;
2. Файл перспективного рендера находятся в папке соревновательного модуля внутри папки жребия
3. 3 файла ортогональных рендеров находятся в папке соревновательного модуля внутри папки жребия

**День 3 (10.00-13.00, 14.00-15.00)**

**Модуль 3. Визуализация и анимация проекта (3 часа)**

***Материалы и оборудование: персональный компьютер, мышь, клавиатура, бумага, файлы музыки***

***Программное обеспечение: Fusion360, AdobePhotoshop, Power Point, Интернет браузер***

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

**1. Сохранить в папке с номером жребия на вашем рабочем столе и создать папку «М4\_3D\_sketch\_container».**

**2. Музыка в папке “музыка” на рабочем столе**

**3. Все вспомогательные файлы видеоролика сохранять в папке «DOP» внутри папки.**

**4. Во время выполнения участник может воспользоваться интернет браузеров (15 минут, время фиксируется и контролируется экспертами) для поиска среды, подходящей для его проекта. Все скачанные файлы хранятся в папке соревновательного модуля название «Среда»**

На основе уже готового проекта из модуля №2 необходимо разработать демонстрационную анимированную презентацию.

Презентационные слайды должны быть интересными и привлекающими внимание. Они должны раскрывать суть проекта, его оригинальность, глубину проработки. Главная цель - заинтересовать заказчика.

Выполненная презентация должна обладать всеми качествами самостоятельного художественного визуального ряда, понятного без дополнительного информирования зрителей. Из него должно быть ясно, какой проект разрабатывался, с какой целью и какие предложения сделал участник, а также обоснованность использования в приведенном объекте.

**Технические параметры выполнения работ**

Анимация и изображения объекта из программы трехмерного моделирования.

*Технические ограничения статичного рендера: фон сплошная заливка, кроме серого; разрешение 1200 на 1600 pх; объем файла не более 3Мб, формат .JPG.*

*Технические ограничения рендеров анимации: светлый фон; разрешение 1600 на 1200 pх, формат .AVI.*

**Технические параметры разработки видеоролика**

Презентация должна быть завершенной концептуальной композицией. При его выполнении необходимо минимально наличие следующих кадров (последовательность кадров выстраивается на усмотрение участника, также информации и кадров в ролике может быть больше, чем приведено в списке):

1. Название проекта и имя разработчика
2. Концепция проекта (аннотация текстом)
3. Текстовые пояснения к процессам, демонстрируемым в презентации
4. Перспективный рендер в выбранной за основные вариации цвета из модуля 2
5. Скетчи из модуля 1
6. Иные цветовые решения
7. Авторская графика
8. Объект, вписанный в среду (или совмещенный с человеком)
9. Видео с облетов камерой объекта (не менее 2х различных по траектории облетов, не совпадающих по маршруту следования)
10. Сборка/разборка объекта
11. Заключительный слайд (содержание на усмотрение участника)

**Технические параметры разработки проекта.**

1. Длительность презентации — от двух до трех минут
2. Объем рабочего файла – от 50 до 150 Мб
3. Объем итогового файла не более – 180 Mб
4. Автоматическая смена кадров
5. Анимация переходов слайдов (не менее 3х разных)
6. Анимация объектов на слайдах (не менее 2х разных)
7. Отсутствие «лишних» элементов внутри поля презентации
8. Формат экспорта презентации: ppsx, соотношение сторон слайда 16:9, ориентация альбомная, под названием файла «Суперпроект»
9. Цветовой режим — RGB (среда)
10. Заключительный слайд (содержание на усмотрение участника)
11. Звуковая дорожка выбирается из предложенных файлов.

**ВАЖНО!** Шрифты из стандартной библиотеки.

**Выход продуктов третьего модуля:**

* + 1. Видео с облетов камерой объекта (два видео), «облет1», «облет2», формат .avi в папке соревновательного модуля
  1. Видео сборка/разборка объекта, «СБ\_РБ», формат .avi в папке соревновательного модуля
  2. Рабочий файл с презентацией «Суперпроект», .pptx в папке соревновательного модуля
  3. Демонстрационный файл «Суперпроект», ppsx в папке соревновательного модуля
  4. Файл объекта, вписанного в «среду» в формате .jpg в папке соревновательного модуля
  5. Рабочий файл авторской графики, формат. psd в папке соревновательного модуля

**Модуль 4. Презентация проекта (1 часа)**

***Оборудование и материалы: проектор, экран, микрофон, бумага, КД, плакат***

На основе ранее выполненных модулей подготовиться к презентации в течении 15 минут. Для выступления отводится 5 минуты. Выступление должно быть энергичным, кратким, содержательным. Приветствуется взаимодействие с аудиторией. Ваша задача - продвинуть именно Ваш проект и запомниться заказчикам.

Во время выступления участник пользуется материалами, выполненными в предыдущих модулях.

Чтобы заказчики поняли суть проекта, необходима следующая последовательность проведения презентации:

Аспекты проекта (пример):

1. Имя разработчика и название проекта

2. Актуальность проекта

3. Концепция проекта

4…..

5…..

**Технические параметры разработки проекта**

1. Подготовка 15 минут
2. Время на презентацию 5 минуты

**Обязательные продукты четвертого модуля**

1. Презентация

## 3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Рабочее время | Время на задание |
| 1 | Модуль 1:. Скетч-концепция проекта | С1 10.00-12.00  С1 13.00-15.00 | 2 часа  2 часа |
| 2 | Модуль 2: 3D-скетч проекта | С2 10.00-12.00  С2 13.00-15.00 | 2 часа  2 часа |
| 3 | Модуль 3: Визуализация и анимация проекта | С3 10.00-12.00  С3 13.00-14.00 | 2 часа  1 час |
| 4 | Модуль 4: Презентация проекта | С3 14.00-15.00 | 1 час |

**Модуль 1: Скетч-концепция проекта**

Участнику необходимо выполнить эскизы, учитывая эргономику, в соответствии с заданием, предложить новое решение объекта. Выполненные эскизы должны быть информативными, раскрывать суть проекта, содержать художественную ценность, соблюдены пропорции и габариты объекта.

**Модуль 2: 3D-скетч проекта**

Участнику необходимо выполнить 3D-модель объекта, основываясь на эскизах.

**Модуль 3: Визуализация и анимация проекта**

В данном модуле задачей участника станет окончательная визуализация с использованием материала из предыдущих модулей.

**Модуль 4: Презентация проекта.**

Задачей участника станет разработка и создание презентации выполненного проекта. Участнику будет необходимо в отведенное для защиты время рассказать заказчикам о своем проекте и заинтересовать их.

## 4. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 58.

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки | | |
| Судейство | Объективная | Общая |
| А | Скетч-концепция проекта | 13,75 | 10,75 | 24,5 |
| В | 3D-скетч проекта | 2 | 12 | 14 |
| С | Визуализация и анимация проекта | 9,1 | 5,4 | 14,5 |
| D | Презентация проекта | 5 | 2 | 7 |
| Е | SoftSkills | 4 | - | 4 |
| Итого = | | 33,85 | 30,15 | 64 |

**Субъективные оценки -** Не применимо.